

infiniti



**SIT AROUND
[Y]OUR WORLD**

2024 - New Products

infiniti



infinitidesign.it

[1]



infiniti

EN - Starting in 2008 with "Sit around the world", we brought our chairs around the world to present the beauty of diversity through our design. Milan, London, Paris, New York, Tokyo and Cape Town are just a few of the cities we had the pleasure of experiencing more closely, while gaining inspiration and observations.

*Now this journey carries us back to the worlds we each inhabit, whether physical, emotional or imaginary. Worlds that change from one person to another. Always unique, always different. Worlds that give our furniture their soul.
Sit around [Y]our world.*

SIT AROUND [Y]OUR WORLD

IT - A partire dal 2008, con "Sit around the world", abbiamo portato le nostre sedute in giro per il mondo per mostrare, attraverso il nostro design, la bellezza della diversità. Milano, Londra, Parigi, New York, Tokio, Cape Town sono solamente alcune delle città che abbiamo avuto il piacere di conoscere più da

vicino, raccogliendo stimoli e riflessioni. Ora questo viaggio ci riporta ai mondi che ognuno di noi abita, siano essi fisici, emozionali o immaginari. Mondi che cambiano da persona a persona. Sempre unici, sempre diversi. Mondi che danno anima ai nostri arredi.
Sit around [Y]our world.





[INDEX]

Takumi	06
Flip	16
Round&Roll	26
GT01	36
Skol	46
Waffle One	56
Waffle Endless	66
Kai	72
Designers	78

[2024] - New Products

IT - Pensiero circolare e innovazione tecnologica ci guidano ogni giorno nella creazione di complementi progettati per la vita contemporanea. I nostri arredi sono pensati per lavorare, rilassarsi e socializzare. Sedie, sgabelli, tavoli e divani, come quelli presentati in questo catalogo, sanno valorizzare spazi corporate, strutture ricettive e luoghi pubblici con un design creativo e consapevole, che mette la persona e l'ambiente al centro dei processi.

EN - Circular thought and technological innovation inspire us every day as we create furniture designed for contemporary life. Our furniture is designed to be used for working, relaxing and socialising. Chairs, stools, tables and sofas, such as those presented in this catalogue, add value to corporate spaces, hospitality facilities and public places through creative and mindful design that focuses on people and the environment.

SOFT
MINI-
MAL



TAKUMI

[CHAIR]

Design: Studio Dessì

[2024]

IT - Circolarità e minimalismo sono i principi che Takumi prende in prestito dall'artigianato giapponese, uniti a dettagli che rimandano a epoche passate. I tubi di acciaio della struttura sembrano concatenarsi come nelle illusioni ottiche di Escher e accolgono delle morbidissime parti imbottite che possono essere smontate e rinnovate.

EN - Circularity and minimalism are the underlying tenets that Takumi borrows from Japanese craftsmanship, accompanied by details that hark back to bygone eras. The steel tubes of the structure seem to interconnect in a way similar to Escher's optical illusions as they accommodate soft upholstered elements that can be disassembled and restyled.



[8]

ABOUT TAKUMI

IT - Disponibile con o senza braccioli, Takumi è una poltroncina pensata per il mondo Horeca, ma trova collocazione anche in ambienti più intimi. L'ampia gamma dei tessuti e il telaio in acciaio, che può essere cromato o verniciato, si combinano per creare versioni raffinate o pop a seconda dei gusti o dell'interior.

EN - Available with or without armrests, Takumi is an armchair designed for use in the HoReCa industry, but can also be used in more intimate settings. The wide range of fabrics and the steel frame, which can be chromium-plated or painted in different colours, work well together to create refined or pop versions depending on taste or the interior.

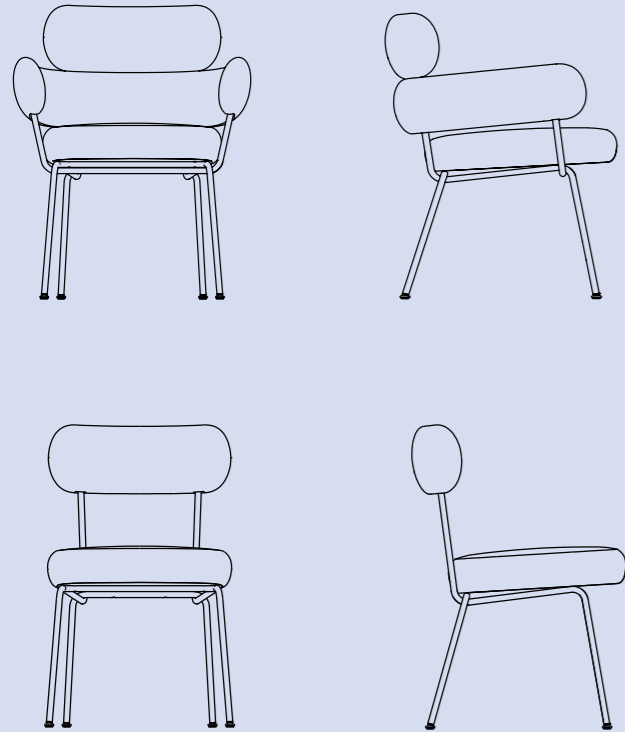


[9]



TAKUMI

[TECHNICAL DETAILS]



IT
Versioni: con braccioli (armchair), senza braccioli (side chair).
Materiali: struttura in acciaio, imbottitura in schiuma poliuretana.
Finiture: telaio verniciato o cromato, diversi tessuti.

EN
Versions: with armrests (armchair), without armrests (side chair).
Materials: steel frame, polyurethane foam padding.
Finishes: painted or chromium-plated frame available, choice of different fabrics.



Chromium plated/FIORD F0971



Chromium plated/FIORD F0971



Chromium plated/FIORD F0971



Coral red/CONVERT D CO7614



Coral red/CONVERT D CO7614



Coral red/CONVERT D CO7614



Universe blue/NORFOLK NF04



Universe blue/NORFOLK NF04



Universe blue/NORFOLK NF04



Ochre yellow/VOLTA CELESTE VL804



Ochre yellow/VOLTA CELESTE VL804



Ochre yellow/VOLTA CELESTE VL804

infiniti



SIT AROUND [Y]OUR WORLD



SIMPLE ELE- GANT



[16]

FLIP

[STOOL]

Design: BrogliatoTraverso

[2024]

IT - Perfetta sintesi creativa di semplicità e intuizione, Flip ha forme che convergono verso una essenzialità primordiale. Un tubo d'acciaio, girando in una raffinata asola attorno al traverso, disegna come un segno di matita l'elegante telaio sul quale poggia il sedile in polipropilene curvato.

EN - A perfect creative synthesis fusing simplicity and intuition, Flip features shapes that focus on its primordial essentiality. A steel tube twists into a sleek slot around the crosspiece like a pencil mark tracing the elegant frame on which the curved polypropylene seat rests.

[17]



[18]

ABOUT FLIP

IT - La seduta, ergonomica e accogliente, può essere in tinta o a contrasto con la struttura. Questa versatilità consente di collocare Flip in luoghi anche molto diversi tra loro come bar, caffè, ristoranti, uffici, coworking, hotel, sedi aziendali, spazi pubblici.

EN - The ergonomic and comfortable seat can be painted to match or to contrast with the structure. Its versatile design allows Flip to be placed in locations as diverse as bars, cafés, restaurants, offices, co-working areas, hotels, company headquarters and public spaces.

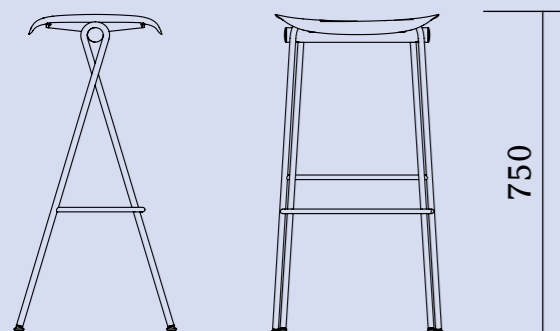
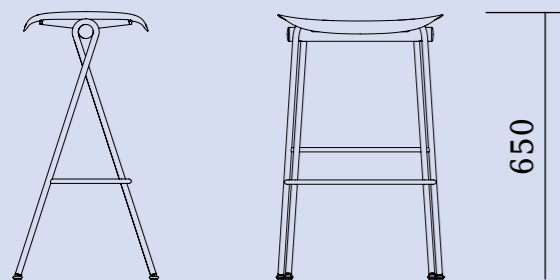


[19]



FLIP

[TECHNICAL DETAILS]



IT
Versioni: altezza cucina (650 mm), altezza bar (750 mm).
Materiali: struttura in acciaio, seduta in polipropilene.
Finiture: telaio verniciato in diversi colori, cromato e ottone anticato; seduta in diversi colori.

EN
Versions: kitchen height (650 mm), bar height (750 mm).
Materials: steel frame, polypropylene seat.
Finishes: painted frame available in many colours, in chrome and antique brass; seat available in many colours.



Reed green/Coal black



Reed green/Reed green



Black fine textured/Reed green



Universe blue/Coal black



Universe blue/Universe blue



Black fine textured/Universe blue



Antique brass/Coal black



Antique brass/Reed green



Antique brass/Universe blue



Coral red/Coal black



Coral red/Coral red



Black fine textured/Coral red

infiniti

SIT AROUND [Y]OUR WORLD



SMART
MO-
VABLE



**ROUND
& ROLL
[STOOL]**

Design: Oleg Pugachev
[2024]

IT - Round&Roll è la versione più piccola e su ruote dello sgabello Round&Round. La perfezione geometrica della seduta è incorniciata da una struttura robusta accessoriata di una comoda basket base portaoggetti. Il sedile può essere fisso o girevole, mentre le ruote consentono di spostarlo con facilità.

EN - Round&Roll is the smaller, wheeled version of the Round&Round stool. The perfect geometrical shape of the seat is enclosed in a sturdy frame equipped with a convenient storage basket at its base. The seat can be either fixed or swivel, while the wheels allow it to be moved easily.



ABOUT ROUND & ROLL

IT - È un complemento di arredo che aggiunge una nota di colore e movimento all'interno di uffici, coworking e luoghi pubblici. Gli innumerevoli abbinamenti cromatici a disposizione consentono di personalizzarlo a seconda dell'identità del progetto o del luogo.

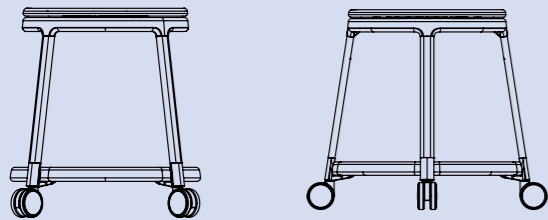
EN - It is a piece of décor that adds a splash of colour and movement to offices, co-working areas and public places. The many colour combinations that are available make it possible to adapt it to the specific circumstances of the project or location.





ROUND & ROLL

[TECHNICAL DETAILS]



IT

Versioni: seduta girevole o fissa.

Materiali: telaio in acciaio; seduta in polipropilene, legno multistrato o tappezzato; basket base in acciaio.

Finiture: telaio verniciato, ruote piene seduta e basket base disponibili in numerose nuance.

EN

Versions: swivel or fixed seat.

Materials: steel frame; polypropylene, plywood or upholstered seat; steel basket base.

Finishes: painted frame, solid wheels, seat and basket base available in many colours.



Coral red/Coral red



Coral red/Natural ash



Coral red/FIORD FO581



Reed green/Reed green



Reed green/Black stained ash



Reed green/STEELCUT QUARTET SQ0924



Powder blue/Powder blue



Powder blue/Natural ash



Powder blue/CONVERT D CO7361



Embossed anthracite/Anthracite



Embossed anthracite/Black stained ash



*Embossed anthracite/
STEP MELANGE SM60004*

infiniti

SIT AROUND [Y]OUR WORLD



UNI- VERSAL LIGHT



[36]

GT01

[CHAIR]

Design: Gio Tiroto

[2023]

IT - La silhouette universale di GT01 si ispira allo stile post-industriale. Caratterizzata da un'estrema pulizia formale, è realizzata con materiali riciclabili: il telaio in alluminio, che ne rende il peso irrisorio, e la seduta in multistrato di legno di rovere, dalle linee ergonomiche, sono entrambi disassemblabili e ripristinabili.

EN - GT01's universal shape is inspired by post-industrial style. Characterised by an extremely clean design, it is made of recyclable materials: the aluminium frame, which makes it lightweight, and the oak plywood seat, with its ergonomic lines, can be disassembled and reassembled.

[37]



ABOUT GT01

IT - GT01 è pensata per gli ambienti corporativi, gli uffici, i coworking, le sale conferenze. Grazie alla leggerezza e all'impilabilità è facilmente maneggevole, mentre l'apposito carrello consente di trasportare o spostare una grande quantità di sedie con facilità.

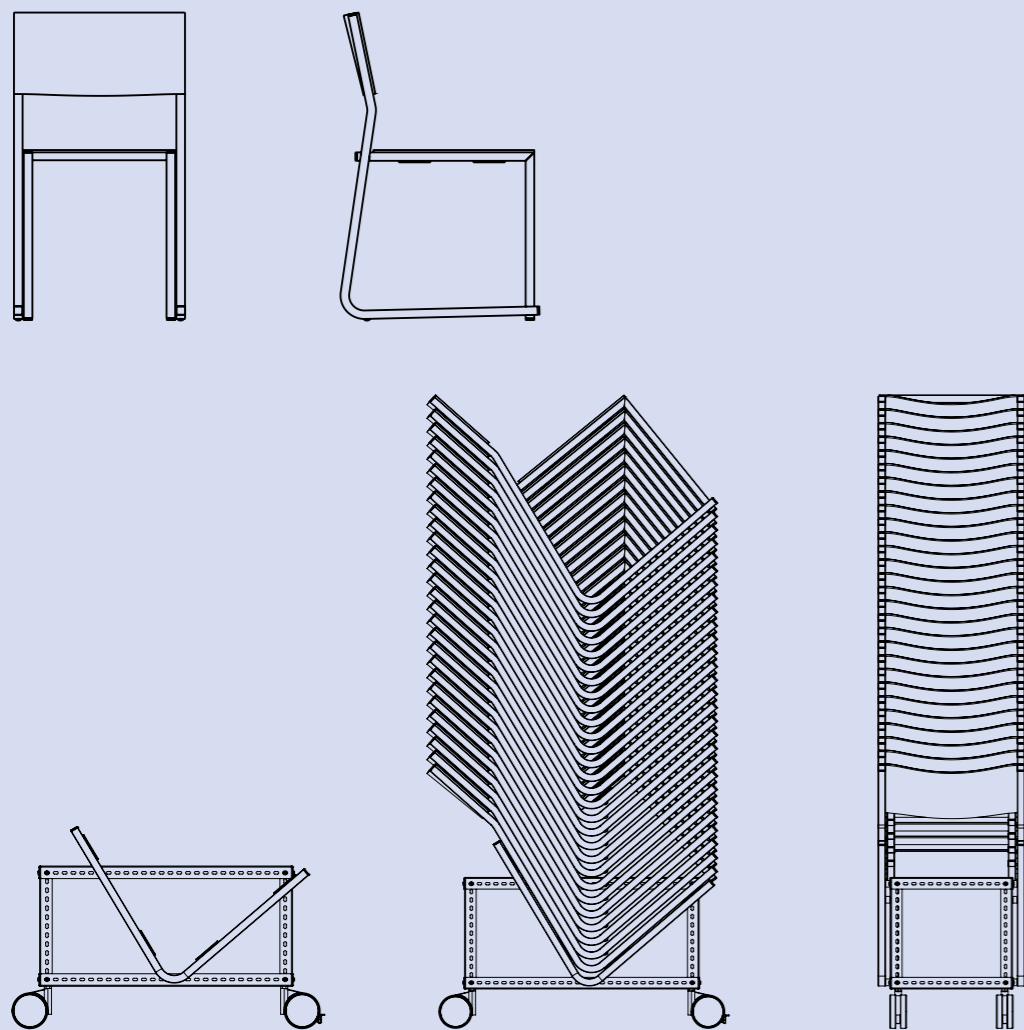
EN - GT01 is designed for use in business environments, offices, co-working spaces and conference rooms. Thanks to its very light weight and ease of stacking, it can be handled effortlessly, while the special trolley makes it possible to easily transport or move a large number of chairs at the same time.





GT01

[TECHNICAL DETAILS]



IT

Materiali: telaio in alluminio, seduta e schienale in multistrato di rovere, piedini e giunture in polipropilene, carrello in acciaio.

Finiture: telaio verniciato o naturale spazzolato, seduta e schienale in due colori.

Impilabile sino a 10 elementi a terra e su carrello fino a 28 elementi.

EN

Materials: aluminium frame, oak plywood seat and backrest, polypropylene feet and joints, steel trolley.

Finishes: painted or natural brushed frame, seat and backrest available in two colours.

Stackable chair up to 10 elements on the floor and on a trolley frame holding up to 28 items.



Brushed aluminium/Natural oak



Brushed aluminium/Natural oak



Brushed aluminium/Natural oak



Oxide red/Black stained oak



Oxide red/Black stained oak



Oxide red/Black stained oak



Dove grey/Natural oak



Dove grey/Natural oak



Dove grey/Natural oak



Oxide red



Dove grey



Black fine textured

infiniti

SIT AROUND [Y]OUR WORLD



CLASSIC
TIME-
LESS



[46]

SKOL

[CHAIR]

Design: Needs Studio

[2023]

IT - L'estetica di Skol fa riaffiorare memorie d'infanzia. L'universale struttura tubolare e il classico fissaggio a rivetti ricordano le sedie scolastiche, ma la sinuosità di seduta e schienale e la comodità dei braccioli aggiungono ricercatezza, facendola uscire dall'ambito educativo per arredare caffetterie, bar, ristoranti, bistrot, meeting room e coworking.

EN - Skol's visual aesthetics evoke childhood memories. The universal tubular frame and classic rivet clamping are reminiscent of school chairs, although the curves of the seat and backrest and the comfort of the armrests add refinement, drawing it out of the classroom setting to furnish cafeterias, bars, restaurants, bistros, meeting rooms and co-working spaces.

[47]



ABOUT SKOL

IT - La forma senza tempo di Skol si veste in due nuovi colori, blu universo e giallo ocra. La seduta e lo schienale sono disponibili in multistrato di rovere o in polipropilene, ideale per un utilizzo in outdoor, da colorare in tinta o a contrasto col telaio.

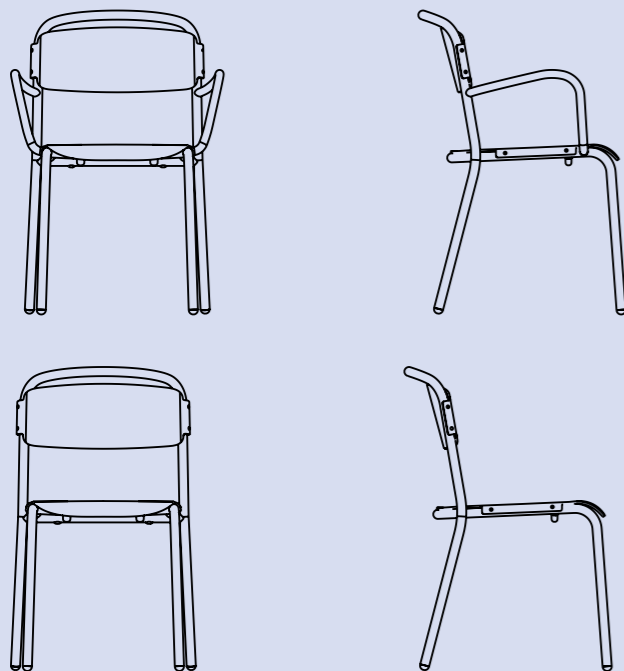
EN - Skol's timeless shape is available in two new colours, universe blue and yellow ochre. The seat and backrest are available in oak plywood or polypropylene, perfect for outdoor use, painted to match or contrast with the frame.





SKOL

[TECHNICAL DETAILS]



IT

Versioni: con o senza braccioli.

Materiali: telaio in acciaio, rivetti in ferro, seduta e schienale in polipropilene o in multistrato di rovere.

Finiture: telaio verniciato in vari colori anche da esterno o cromato; seduta e schienale in polipropilene vari colori.

Impilabile fino a 4 elementi.

EN

Versions: with or without armrests.

Materials: steel frame, iron rivets, seat and backrest in polypropylene or oak plywood.

Finishes: frame painted in various colours also for outdoor use or chromium-plated; polypropylene seat and backrest available in many colours.

Stackable up to 4 units.



Ochre yellow/Ochre yellow



Ochre yellow/Natural oak



Ochre yellow/Ochre yellow



Universe blue/Universe blue



Universe blue/Natural oak



Universe blue/Universe blue



Reed green/Reed green



Reed green/Natural oak



Reed green/Reed green



Chromium plated/Coal black



Chromium plated/Natural oak



Chromium plated/Coal black

infiniti

SIT AROUND [Y]OUR WORLD



**CUBIC
WELCO-
MING**



**WAFFLE
ONE
[LOUNGE CHAIR]**

Design: Favaretto&Partners

[2022]

IT - Waffle One è una poltroncina di forma cubica, che accoglie con un'imbottitura morbida come un abbraccio. Ora disponibile in un'ampia gamma di configurazioni corporate, può essere accessoriata con un tavolino da bracciolo, dotato di gancio portaborsa, ed elettrificazione sotto seduta per prese USB e Schuko.

EN - Waffle One is a cube-shaped armchair, whose soft padding embraces you like a hug. Now available in a wide range of seating solutions for corporate environments, it can be complemented with an armrest table, equipped with a handbag hook, and electricity sockets for USB and Schuko plugs under the seat.

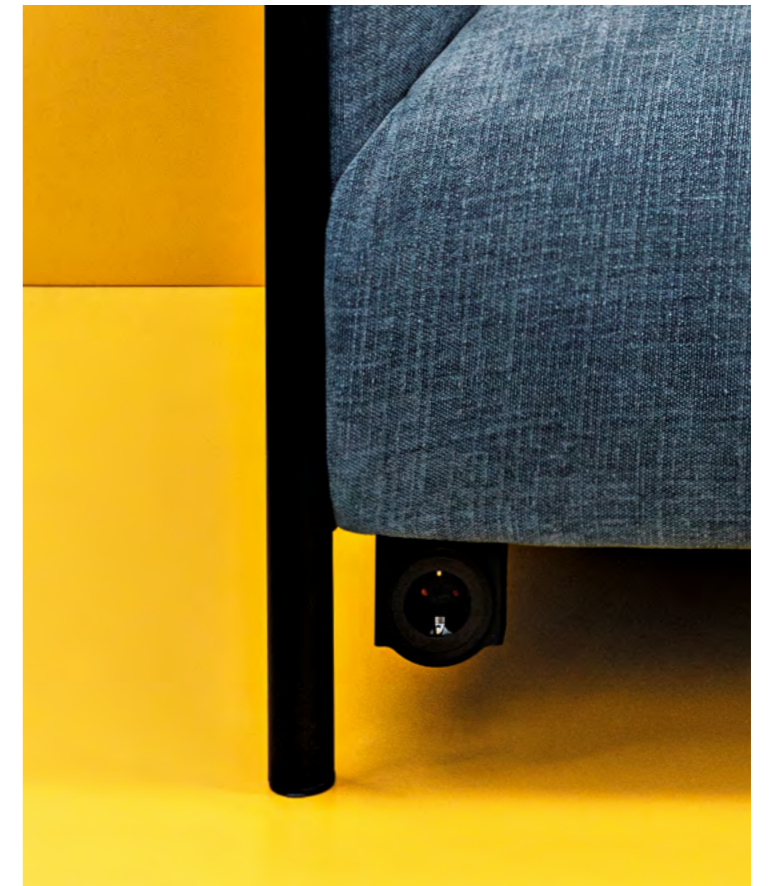


[58]

ABOUT WAFFLE ONE

IT - Il suo perimetro squadrato si presta a essere accostato ad altre poltrone o divani della stessa famiglia per dare vita a composizioni sempre diverse all'interno di uffici direzionali, hotel, sale meeting, spazi di coworking o sale d'attesa.

EN - Its square shape can be combined with other armchairs or sofas from the same line to create a variety of different seating arrangements for use in head offices, hotels, meeting rooms, co-working spaces or waiting rooms.

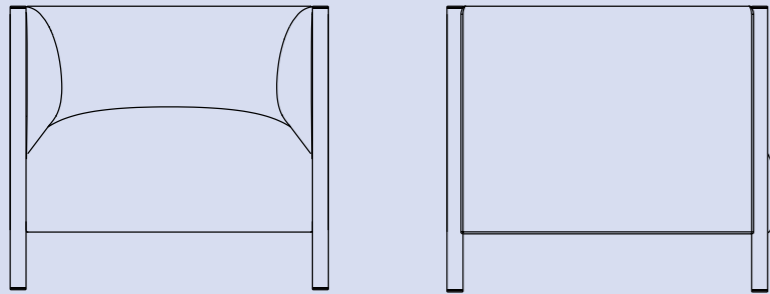


[59]

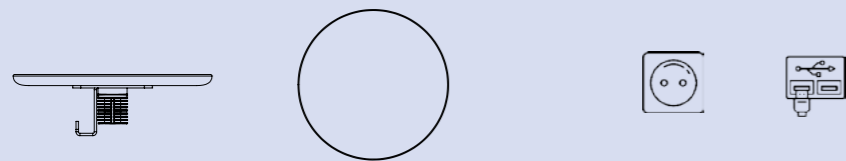


WAFFLE ONE

[TECHNICAL DETAILS]



OPTIONAL



IT

Versioni: con tavolino da bracciolo e gancio portaborse, presa sotto sedile USB e Schuko.

Materiali: telaio in acciaio, tappi e piedini in polipropilene, struttura in schiuma poliuretanicamente tappezzata, tavolino da bracciolo in massello di frassino.

Finiture: telaio verniciato in 2 colori, numerose tappezzerie disponibili.

EN

Versions: with armrest table and handbag hook, USB and Schuko sockets under the seat.

Materials: steel frame, polypropylene caps and feet, fully upholstered polyurethane foam structure, solid ash armrest table.

Finishes: painted frame available in 2 colours, numerous upholstery options available.



Black fine textured/ROLLA RL03



Black fine textured/ROLLA RL03



Black fine textured/ROLLA RL03



White embossed/NORFOLK NF07



White embossed/NORFOLK NF07



White embossed/NORFOLK NF07



*Black fine textured/
CONVERT D CO7513*



*Black fine textured/
CONVERT D CO7513*



*Black fine textured/
CONVERT D CO7513*

infiniti

SIT AROUND [Y]OUR WORLD



COMFY
CHAN-
GEABLE



WAFFLE ENDLESS [MODULAR SOFA]

Design: Favaretto&Partners

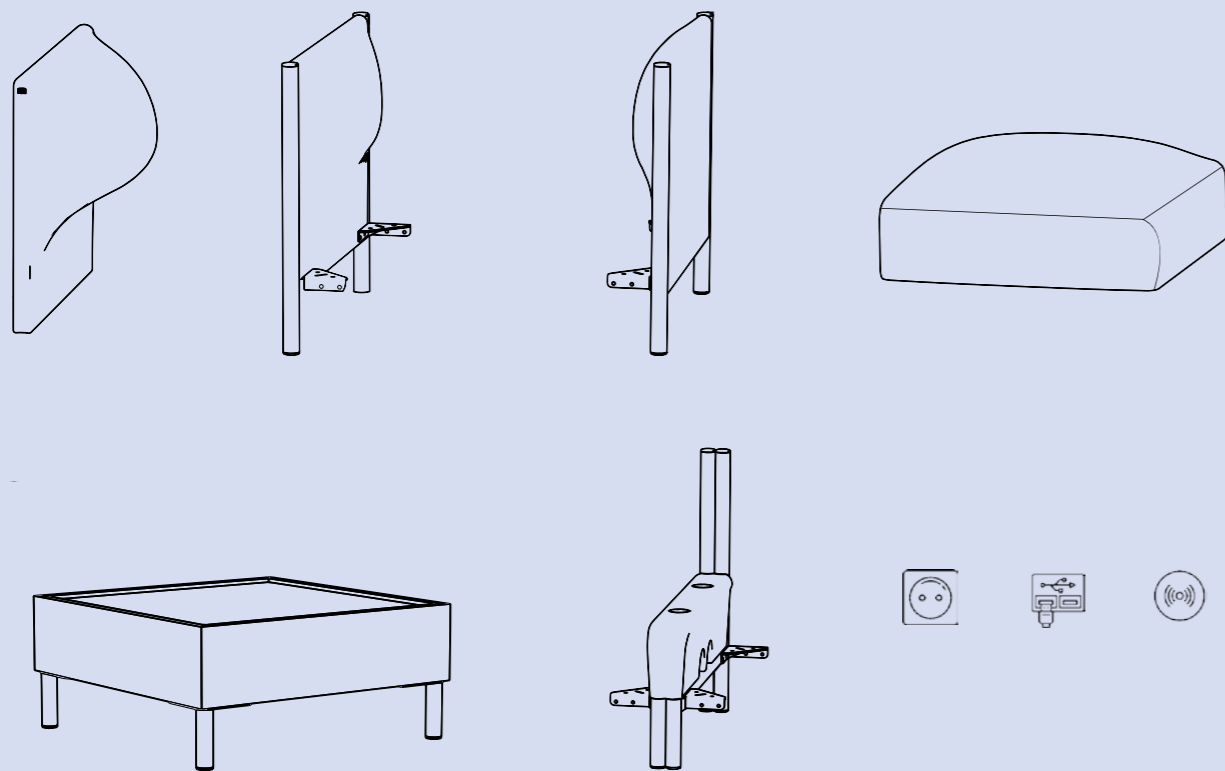
[2022]

IT - Waffle Endless sorprende per il contrasto tra la geometria della forma squadrata e la morbidezza dell'imbottitura interna. Abbinabile alle poltroncine Waffle One, questo divano rivela un'inaspettata modularità: fianchi, schienali e cuscini sono elementi da agganciare e sganciare per la massima libertà compositiva nel tempo e nello spazio.

EN - Waffle Endless presents a striking contrast between its square geometric design and its soft inner cushioning. To be paired with the Waffle One armchairs, this sofa offers hidden modular design possibilities: sides, backrests and cushions are elements that can be attached and detached allowing for the utmost freedom to create new compositions over time and in spaces.

WAFFLE ENDLESS

[TECHNICAL DETAILS]



IT

Versioni: con tavolini, prese USB, Schuko e Wireless.

Materiali: telaio in acciaio; sedute, schienali e cuscini in schiuma poliuretana; tavolino da seduta in MDF; bracciolo divisore in polipropilene.

Finiture: telaio verniciato in 2 colori; sedute, schienali e cuscini tappezzati; tavolino da seduta in 2 colori.

EN

Versions: with side tables, USB, Schuko and wireless sockets.

Materials: steel frame; polyurethane foam seats, backrests and cushions; MDF seat table; polypropylene armrest divider.

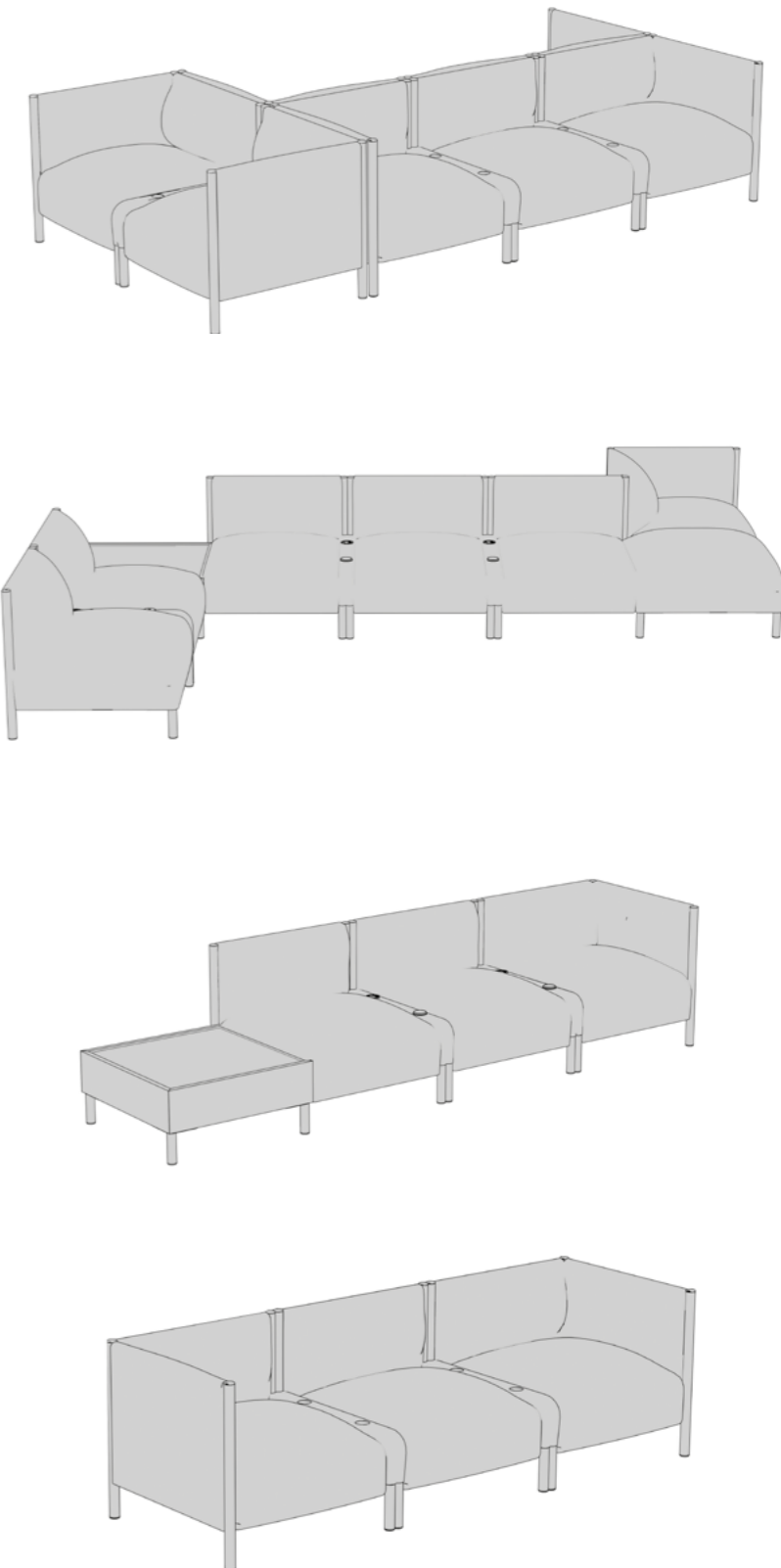
Finishes: painted frame available in 2 colours; upholstered seats, backrests and cushions; seat table available in 2 colours.

ABOUT WAFFLE ENDELESS

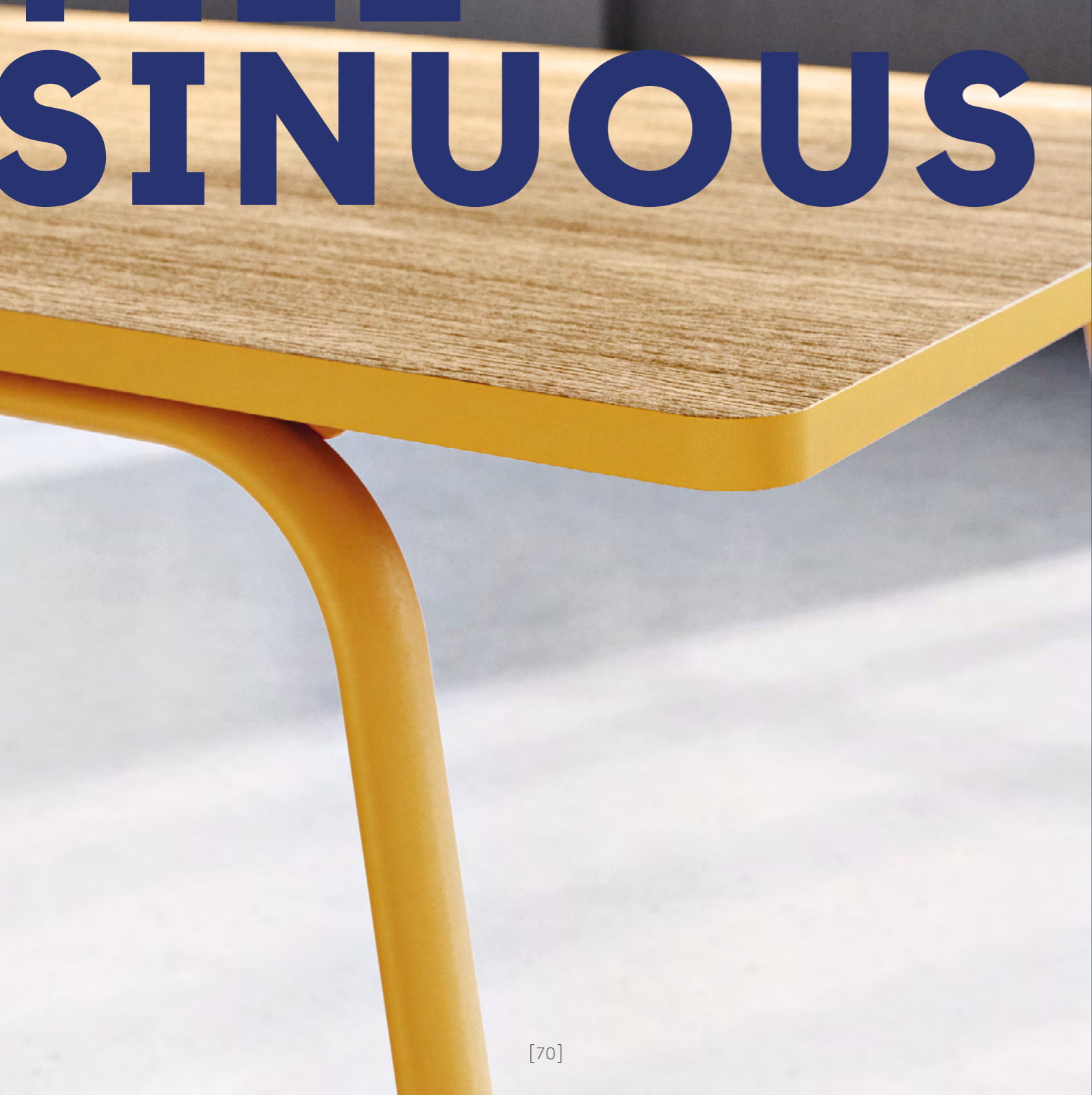
IT - Grazie alla pulizia formale e alle infinite possibilità di personalizzazione, Waffle Endless arreda con eleganza uffici, hall, aree relax e sale d'attesa all'interno di ambienti corporativi e ricettivi. L'elettrificazione tra le sedute è al servizio della vita moderna e consente di ricaricare velocemente smartphone, tablet o computer.

EN - Thanks to its clean lines and infinite possibilities for customisation, Waffle Endless can furnish offices, lobbies, relaxation areas and waiting rooms in corporate and hospitality environments with style. The electricity plugs under the seats cater to the needs of contemporary life and allow smartphones, tablets or computers to be recharged quickly.

Esempi di configurazione:
Configuration examples:



VERSATA-
TILE
SINUOUS



[70]



KAI

[TABLE]

Design: Formidable Studio

[2023]

IT - Il tavolo Kai prende ispirazione dall'arco tradizionale giapponese, vera essenza dell'arte del Kyudo, per diventare un ponte tra le persone. Le gambe ellittiche richiamano la sinuosità dell'arco, mentre il piano quadrato, o rettangolare, evoca la solidità delle relazioni umane. Il bordo del piano in tinta con le gambe ne sottolinea la bellezza e la versatilità delle linee.

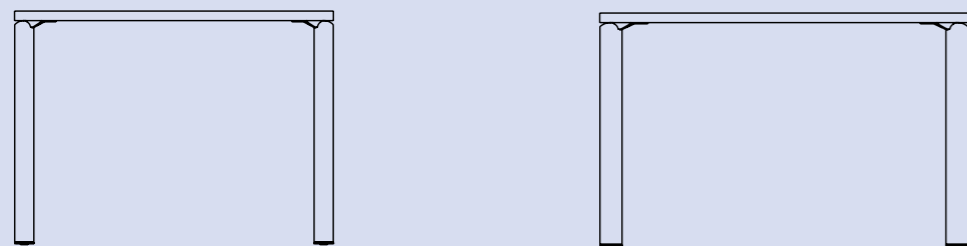
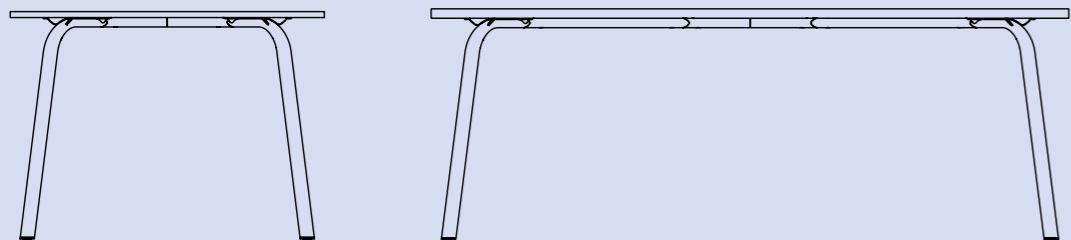
EN - The Kai table draws inspiration from the traditional Japanese bow, the very essence of the art of Kyudo, to form a bridge between people. The elliptical, bridge-like or cross-shaped legs resemble the sinuosity of the bow, while the square or rectangular top conjures up the solidity of human relationships. The edge of the tabletop painted to match the legs emphasises the beauty and versatility of its lines.

[71]

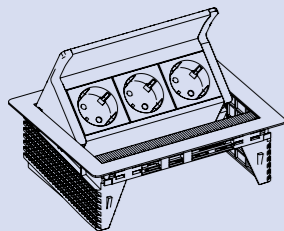


KAI

[TECHNICAL DETAILS]



OPTIONAL



IT

Versioni: gambe a ponte o a croce, piano quadrato o rettangolare, bordo in ABS dello stesso colore delle gambe per piani in rovere heritage o laminati.

Materiali: gambe in acciaio, top in diversi materiali.

Finiture: gambe verniciate in vari colori.

EN

Versions: bridge or crossed legs, square or rectangular top, ABS edge in the same colour as the legs for heritage oak or laminate table tops.

Materials: steel legs, top in different materials.

Finishes: painted legs available in various colours.

ABOUT KAI

IT - Luogo di incontro e di condivisione, Kai crea legami in tutti i contesti in cui accade la vita: con il design contemporaneo e minimale unito alla modularità dei piani, anche di dimensioni generose, ben si adatta a uffici, coworking, sale meeting e stanze dedicate all'home-office.

EN - A place for meeting and socialising, Kai creates connections in all situations where life happens: with its contemporary, minimalist design combined with the modularity of the surfaces, even large ones, it is ideally suited to offices, co-working spaces, meeting rooms and home office rooms.



Universe blue/Natural heritage oak



Oxide red/Natural heritage oak



Reed green/Natural heritage oak



BrogliatoTraverso

IT - La ricerca di una “silenziosa eleganza” nell’oggetto di design è il filo conduttore dei prodotti di BrogliatoTraverso, che permette di applicare caratteri innovativi in modo naturale e senza forzature estetiche.

EN - The research of a “quiet elegance” is the link through BrogliatoTraverso’s products, allowing to apply innovative characters in a natural way without aesthetic forcing.

brogliatotraverso.com



Favaretto&Partners

IT - Lo studio Favaretto&Partners fonda il proprio lavoro in numerosi valori, tra cui la pertinenza nell’applicazione dei materiali, la precisione progettuale e la ricerca per l’innovazione di forma e funzione.

EN - The Favaretto&Partners studio bases its work on numerous values, including relevance in the application of materials, design precision and the search for innovation in form and function.

favarettoandpartners.com



Formidable Studio

IT - L’approccio progettuale di Formidable Studio è basato sull’osservazione di significati e connessioni, che si esprime in un linguaggio minimale e versatile, e un’identità forte.

EN - Formidable Studio’s design approach is based on the observation of meanings and connections, which is expressed in a minimal and versatile language and a strong identity.

formidablestudio.it



Gio Tiroto

IT - Il linguaggio artistico di Gio Tiroto si fonda sulla consistenza dell’idea, che sa avvalersi della tecnica per dare la forma migliore al progetto .

EN - Gio Tiroto’s artistic language is based on the consistency of the idea, which can make use of technique to give the project the best form.

giotiroto.it

[76]



Needs Studio

IT - La visione del design di Needs Studio è focalizzata sulla capacità di trovare soluzioni alle esigenze del cliente, mantenendo uno stile che fa da ponte tra la natura del brand e la sensibilità dello studio.

EN - Needs Studio’s vision of design is focused on the ability to find solutions to customer needs, maintaining a style that is a bridge between the nature of the brand and their sensitivity.

needs.studio



Oleg Pugachev

IT - L’approccio di Oleg Pugachev è guidato dall’equilibrio tra funzionalità, tecnologia, estetica, ricerca della semplicità e coerenza. A questo si aggiungono la passione per la storia del design, dell’arte e dell’architettura, che ne guidano il pensiero creativo.

EN - Oleg Pugachev’s approach is driven by the balance between functionality, technology, aesthetics, the pursuit of simplicity and consistency. Added to this is a passion for the history of design, art and architecture, which guides his creative thinking.



Studio Dessì

IT - L’approccio di Studio Dessì è quello di un design pratico, collaborativo, interattivo. Le iniziative autogestite servono a sperimentare i materiali e a testare i processi che permetteranno al progetto di diventare prodotto artigianale o industriale.

EN - Studio Dessì’s approach is one of practical, collaborative, interactive design. The self-managed initiatives serve to experiment with materials and test the processes that will allow the project to become a craft or industrial product.

studiodessi.com

[77]

infiniti reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

The printing ink cannot exactly reproduce the colours. For higher accuracy with suggest inspecting the colour samples.

Colour separation
and Print:

[KAPPADUE ARTI GRAFICHE]

kappadue.net

Concept and
Art direction:

[BRUGER STUDIO]

Images:

[BRUGER STUDIO]

brugerstudio.com

Photos:

[STUDIO EYE]

Set designer:

[BEPPE MANGIA / STUDIO EYE]

eye-studio.it

Copywriting:

[VALENTINA CAVICCHIOLO]

valentinacavicchiolo.com

Copyright:

infiniti 2024

*via Ca'Leoncino n° 2
31030 Castello di Godego
Italy*

infiniti
infinitidesign.it

infiniti